

INFORME DE LA COMISIÓN DE CULTURA DICIEMBRE 2023

Informamos a continuación actividades y novedades de la Comisión de Cultura.

CEREMONIA ANCESTRAL WARACHIKUY 5531

Participamos en la Ceremonia Ancestral Warachikuy 5531 realizada en el Parque los Andes en torno al Monumento Los Andes (Malón de Paz). En el Tercer sector del Parque entre las Avenidas Jorge Newbery y Federico Lacroze La Fiesta Inca del Warachicuy, es una celebración ancestral de gran significado cultural, tiene sus raíces en la historia y



tradiciones de los antiguos incas en lo que hoy es Perú. Esta festividad, que se realizaba en Cusco y otras áreas de la región Andina, representaba un momento crucial en la transición de los jóvenes incas hacia la adultez y la asunción de responsabilidades en la sociedad.

El Warachicuy consiste en una competencia atlética en la que los jóvenes varones demostraban sus habilidades físicas y de valor. Esta demostración era presenciada por autoridades, ancianos y miembros de la comunidad, y tenía como objetivo evaluar la preparación de estos jóvenes para asumir roles importantes en la sociedad incaica, como líderes y guerreros.

El Warachicuy era una ceremonia importante para los incas, ya que marcaba la transición de los jóvenes a la vida adulta y su incorporación a la sociedad. Es una ocasión especial en la que los jóvenes pueden conectarse con sus raíces y aprender sobre la historia y tradiciones de sus antepasados. Además, esta fiesta también tenía un significado religioso y se realizaba en honor a los dioses incas.

Durante la Fiesta Inca del Warachicuy, los jóvenes participan en competencias; estas incluyen carreras, lucha libre, tiro con arco, pruebas de resistencia y conocimientos sobre la cultura inca que demuestran su destreza y fuerza. Además de las pruebas atléticas, se realizaban evaluaciones en áreas como la oratoria y el conocimiento de la tradición oral y los valores culturales.

Esta festividad no solo tenía un componente competitivo, sino que también era un momento de celebración comunitaria y de reafirmación de la identidad incaica. La música, la danza y los rituales religiosos eran parte integral de la celebración, creando un ambiente festivo y espiritual alrededor de la competencia.

En la actualidad, la Fiesta Inca del Warachicuy es un claro ejemplo de la relevancia de preservar las tradiciones y raíces culturales a lo largo de los años. Esta festividad no solo nos permite adentrarnos en el glorioso pasado de los incas, sino que también nos recuerda la fortaleza y constancia de las comunidades indígenas en su lucha por mantener viva su identidad cultural y el legado ancestral. Asimismo, resalta la importancia de la herencia inca en la sociedad peruana.

El Parlamento Andino se une a la celebración de la Fiesta Inca del Warachicuy y pone a consideración de la comunidad el "Marco Normativo para la Protección y Salvaguardia del Patrimonio Cultural".





VANDALIZACION MONUMENTO MALON DE PAZ.

Continuamos con las gestiones para la reparación y custodia de la vandalización de monumento Malon de Paz en términos de la Resoluciones 256 aprobada en asamblea 139-

Incorporamos una nota de apoyo a las gestiones que le solicitamos a **Comunidad Mink'akuy Tawantinsuyupaq**, agrupación de Pueblos Originarios que realizó el Ceremonia de Warachikuy en torno al Monumento.

En sus párrafos expresan, entre otros:

1. Mediante la presente expresamos como Comunidad nuestro repudio y preocupación ante los actos de vandalismo que ha recibido el Monumento al Malón de la Paz de Parque los Andes, el día 2 de diciembre de 2023.

2. En todos estos años en el Parque, queremos destacar el acompañamiento y el gran trabajo de Asociación Civil Amigos de Parque los Andes quienes siempre han protegido y cuidado este espacio con mucha conciencia y responsabilidad y con quienes hemos compartido numerosas actividades. Por este motivo, es que hoy nos une la preocupación por los actos vandálicos que ha recibido el Monumento, y decidimos unirnos abiertamente a su denuncia, en un contexto social y político en el que los discursos y prácticas racistas y violentas parecieran tener vía libre.

3. Nosotros, Comunidad Mink'akuy Tawantinsuyupaq, venimos entablando un vínculo con el espacio desde hace más de veinte años y le otorgamos el carácter de WAK'A (sitio sagrado). En ejercicio de nuestro derecho como Pueblos Originarios a sostener las prácticas culturales y espirituales que nos son propias, es que llevamos adelante allí tres de las ocho ceremonias centrales de nuestro calendario lunisolar

Se adjunta la nota citada al presente informe.

RESOLUCION N° 234 ARTÍCULO 1º- DECLÁRESE EN LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES EL "DÍA DE LA CONFRATERNIDAD ANTÁRTICA EL 21 DE JUNIO DE CADA AÑO.

El 30/11/2023 fue aprobado el proyecto de ley que presentamos y tomado en una resolución del Consejo Consultivo de la 15. Si bien se tomó como base un proyecto similar anterior, nuestro trabajo visitando despachos y hablando en las comisiones lo reactivó.

Buenos Aires, 30 de noviembre de 2023.

La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires sanciona con fuerza de Ley

Artículo 1º.- Se instituye el 21 de junio de cada año como el "Día de la Confraternidad Antártica", en el ámbito de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Art. 2º.- La Autoridad de Aplicación designada por el Poder Ejecutivo podrá propiciar el desarrollo de actividades referentes a promover la difusión y toma de conciencia sobre la soberanía de nuestro país en el territorio antártico.

Art. 3º.- Comuníquese, etc.

*EMMANUEL FERRARIO - PABLO JAVIER SCHILLAGI
LEY 6685*

El día de la Antártida es en febrero. Con esta ley, aprobada en 20 provincias, se busca que los alumnos conozcan y valoricen una parte importante de nuestro territorio (la Antártida) mediante actos y clases alusivas. El 21 de junio la noche dura 24 horas y es un día de festejo en la Antártida

Estimado Norberto Luis ZANZI
Añasco 2278 1416 - CAPITAL FEDERAL

En mi nombre y en el de mi hijo Fabián, webmaster de la página www.marambio.aq de la cual soy Asesor Histórico, por haber pertenecido a la Patrulla Soberanía, fundadora de la Base Marambio de la Antártida Argentina (Año 1969), le agradecemos todo lo que hizo, para que hoy sea una realidad y que la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), tenga esta Ley que declara el 21 de junio "Día de la Confraternidad Antártica" y se incluya en el Calendario Escolar, lo que nos ayuda a cumplir con los nobles objetivos de esta Fundación de promover la difusión y toma de conciencia con respecto a la importancia de la presencia de nuestro país s...

Hago extensivo este agradecimiento al Consejo Consultivo 15 y a los me acompañaron a los despachos y comisiones de la Legislatura Luis Calvo y Ruben López

PLAZOLETA "COLONIA ESPERANZA" – RESOLUCION N° 257

ARTICULO 2: Solicitar a la Junta Comunal que, en caso de afectarse el mural existente, tome contacto con los vecinos presentantes de la nota y el Consejo Consultivo Comunal Comuna 15 para articular acciones a efectos de la reconstrucción del mural.



Continuaron los trabajos en la Plazoleta Colonia Esperanza ubicada en Córdoba y Federico Lacroze y se atendió a lo solicitado en nuestra Resolución 257 respecto a la preservación de Mural Existente. Se aprecia en la fotografía la nueva pintura color rojo de la pared respetando el mural.

Esto fue lo solicitado a la Juntista Nancy Bolaño para tratar en la Junta Comunal e incluido en la citada Resolución 257.

A continuación, reproducimos nota recibida de los vecinos que hicieron llegar originalmente su preocupación por la preservación del Mural a esta comisión de Cultura

Respuesta a NOTA N° 395/CCC15/2023

Buenos Aires, diciembre 15 de 2023

Sras. y Sres. integrantes de la

Comisión de Cultura del Consejo Consultivo Comunal 15

Por este medio deseamos agradecer a las y los integrantes de la COMISIÓN de CULTURA del Consejo Consultivo Comunal 15 por su intervención solidaria y eficaz en relación con la preservación del MURAL en la plazoleta Colonia Esperanza.

Durante el día de ayer pudimos comprobar en forma directa el modo en que quedó "ileso" el mural en el contexto de las paredes recién pintadas con un muy bonito color morado o borravino.

Como responsables de la nota enviada en su momento, volvemos a comunicarnos con ustedes para, valga la reiteración, agradecer vuestra gestión.

Las y los saludamos atentamente:

Águeda Lacanette y Rafael López Perea (integrantes de la Asamblea Popular Chacarita/ Colegiales/ Villa Ortúzar)

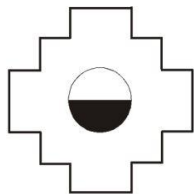
PRESENTACION LIBRO "PARQUE CHAS HISTORIA DE MI BARRIO"

La Comisión de Cultura estuvo presente, el 6 de diciembre, en el Club El Trébol en la presentación del libro de referencia es escrito por Oscar Mango

Ante nutrida concurrencia de vecinos, representantes de Clubes Barriales y de presidente de la Junta de estudios históricos de Almagro, la presidenta de la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires.

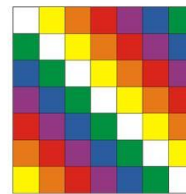
Consideramos que podemos declarar de interés cultural para la comuna 15 en proyecto a presentar en próximas asambleas.

*Ruben Daniel López
Comisión de Cultura
Consejo Consultivo Comunal*



MINK'AKUY TAWANTINSUYUPAQ

Trabajo recíproco para la reconstrucción
de la Confederación del Tawantinsuyu



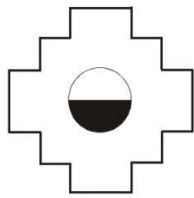
Buenos Aires, 12 de diciembre de 2023

Mediante la presente expresamos como Comunidad nuestro repudio y preocupación ante los actos de vandalismo que ha recibido el Monumento al Malón de la Paz de Parque los Andes, el día 2 de diciembre de 2023.

Este monumento realizado en bronce en 1941 por el escultor Luis Perloti fue denominado inicialmente como Monumento Los Andes, pero fue rebautizado posteriormente como Monumento al Malón de la Paz, y hoy se lo conoce por los y las vecinas, las Comunidades y Organizaciones de Pueblos Originarios que tenemos un vínculo con el mismo. Este nombre recuerda y honra la gesta de los hermanos y hermanas kollas del Primer Malón de la Paz que llegaron a la Ciudad de Buenos Aires en 1946 en justo reclamo por sus territorios ancestrales.

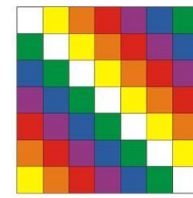
Asimismo, el sitio en el cual está emplazado no es simplemente un lugar más dentro de un parque público de la ciudad, es un sitio de gran importancia simbólica, territorial y espiritual para Pueblos Originarios en general y particularmente para los Pueblos Quechua y Aymara en este contexto de urbanidad. Actividades culturales, espirituales y políticas son llevadas en distintos momentos del año en las inmediaciones de este Monumento, como por ejemplo, ensayos de la agrupación de música autóctona Ayllu Kaypachamanta, el encuentro internacional y anual de sikuris conocido como Mathapi Aptapi, ceremonias de la Organización de Comunidades de Pueblos Originarios (ORCOPO), entre otras.

Nosotros, **Comunidad Mink'akuy Tawantinsuyupaq**, venimos entablando un vínculo con el espacio desde hace más de veinte años y le otorgamos el carácter de **WAK'A** (sitio sagrado). En ejercicio de nuestro derecho como Pueblos Originarios a sostener las prácticas culturales y espirituales que nos son propias, es que llevamos adelante allí tres de las ocho ceremonias centrales de nuestro calendario lunisolar. La primera de ellas, es la ofrenda a la Pachamama en el mes de agosto, en la cual honramos y le agradecemos por la vida que nos da, iniciando el ciclo agrícola. Hombres y mujeres ofrendan sus mejores alimentos, bebidas y música en medio del cemento, como pequeño gran acto de restablecimiento del equilibrio armónico propio de nuestra cosmovivencia. La segunda ceremonia, es el cierre de la Carrera Ancestral Warachikuy en diciembre, la cual realizamos de manera ininterrumpida desde el año 1998. En este caso, el Monumento al Malón de la Paz es el sitio al cual los jóvenes corredores de diferentes



MINK'AKUY TAWANTINSUYUPAQ

Trabajo recíproco para la reconstrucción
de la Confederación del Tawantinsuyu



comunidades, llegan luego de recorrer con sus waras (bastones sagrados) 70 km. desde la ciudad de La Plata. En honor a estos abuelos y abuelas que en el pasado y en el presente han caminado y recorrido grandes trayectos en defensa de sus territorios, el buen vivir, y el agua, es que nuestros jóvenes terminan su ceremonia de iniciación a la vida adulta en este importante lugar. El monumento ha sido testigo y parte del proceso de recuperación identitaria que implica esta ceremonia al recibir estos jóvenes sus nombres originarios. Finalmente, cerramos el calendario lunisolar en este mismo espacio, celebrando el 3 de mayo la ceremonia de la Chakana o Constelación del Sur. Reunidos en círculo, hombres y mujeres recordamos mirar al cielo y recuperar la conexión ancestral de nuestros pueblos con el orden cósmico.

En todos estos años en el Parque, queremos destacar el acompañamiento y el gran trabajo de **Asociación Civil Amigos de Parque los Andes** quienes siempre han protegido y cuidado este espacio con mucha conciencia y responsabilidad y con quienes hemos compartido numerosas actividades. Por este motivo, es que hoy nos une la preocupación por los actos vandálicos que ha recibido el Monumento, y decidimos unirnos abiertamente a su denuncia, en un contexto social y político en el que los discursos y prácticas racistas y violentas parecieran tener vía libre.

Ante este panorama, además de la denuncia clara y fundamentada, continuaremos trabajando en el camino de fortalecimiento de este espacio, con nuestras prácticas culturales y espirituales abiertas a la comunidad y en las que año a año participan nuevos vecinos, vecinas o personas que se encuentran de paso por el parque. Esto, pues consideramos importante seguir el ejemplo de **Tayta Carmelo Sardinias Ullpu**, nuestro mayor con conocimiento que enseñó la importancia de sembrar en el cemento, o al menos con nuestro hacer preparar terreno fértil para la construcción de una sociedad en la que el diálogo intercultural sea más que palabras, un hecho.

Ch'uwa Yaku
Estela Nazar

Jarawiku
Oscar Felicetti

Rumi Kuchuna
Gustavo Abel Sardinias